

## u

**UBALDO:** santo, patrono di \*Gubbio. **BBG:** FRANÇOIS DOLBEAU, *La Vita di Sant'Ubaldo, vescovo di Gubbio, attribuita a Giordano di Città di Castello*, "Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria" 74, 1977, 81-116; FRANÇOIS DOLBEAU, *Un nouveau témoin de la Vita S. Ubaldi attribuée à Giordano*, "BDSPU" 78, 1981, 235-237 (ms Solothurn, Bibl. Centrale, S 379: *ifr.* Mantova S. Croce); STEFANO BRUFANI - ENRICO MENESTÒ (edd.), *Nel segno del santo protettore: Ubaldo vescovo, taumaturgo, santo. Atti del Convegno internazionale di studi, Gubbio, 15-19 dicembre 1986*, Perugia - Firenze, Regione dell'Umbria - La Nuova Italia 1990 (Quaderni del 'Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia' 22) [2. ed.: Spoleto, CISAM 1992 (Quaderni studi medievali e umanistici in Umbria): FRANÇOIS DOLBEAU, *La diffusion des 'Vies latines' de saint Ubald (XII-XVII<sup>e</sup> siècles)*: 189-208]; GIORDANO (XII<sup>e</sup> s.), *Vie de S. Ubald*, éditée et traduite du latin par FRANÇOIS DOLBEAU, Gubbio, Centro Studi Ubaldiani 2000.

**Udine:** Archivi e Biblioteche. **BBG:** GIUSEPPE VALE, *Le lamentazioni di Geremia ad Aquileia*, "RaGr" 8, 1909, 105-116; GIUSEPPE VALE, *Nota intorno alle preghiere cristiane della mensa*, "RaGr" 9, 1910, 60-61; CARLO RESPIGHI, *La benedizione solenne dell'acqua nell'Epifania*, "RaGr" 10, 1911, 51-58: 55-58; CESARE SCALON, *La Biblioteca Arcivescovile di Udine*, Padova, Antenore 1979 (Medioevo e Umanesimo 37); GIUSEPPE TURRI, *Breviario monastico pomposiano del sec. XI (Udine, Bibl. Arciv., cod. 79): prime ricerche*, "Analecta Pomposiana" 5, 1980, 25-72; CESARE SCALON, *Libri scuole e cultura nel Friuli medioevale. "Membra disiecta" dell'Arch. di Stato di Udine*, Padova, Antenore 1987 (Medioevo e Umanesimo 65); PERESSOTTI, *Letture* [UDINE, Bibl. Cap., 5]; ACHILLE COMORETTO, *Un sacramentario proveniente da Fulda nel Tesoro di Aquileia*, in *Kaquileia* 1991, 339-350 [Udine, Bibl. Capitolare]; MARIAPIA CIANCETTI, *Un'ipotesi centro-italiana per tre codici dell'Archivio capitolare udinese*, "Min" 3-4, 1993, 117-122 [mss. 19, 23, 25]; CRISTINA MORO, *Gli incunaboli delle biblioteche ecclesiastiche di Udine. Presentazione di UGO ROZZO*, Udine, Forum 1998 (Libri e Biblioteche 2); NINO ALBAROSA, *Verschiedene Notenschriften in der Erzbischöflichen Bibliothek zu Udine*, in REINHARD HÄRTEL - GÜNTHER HÖDL † - CESARE SCALON - PETER SITH (edd.), *Schriftkultur zwischen Donau und Adria bis zum 13. Jahrhundert*, Klagenfurt, Wieser Verlag 2009, 203-210 (Schriftenreihe der Akademie Friesach 8).

**Udito:** senso. *Cfr.* Sensi.

**Udo/Udones** = Calze.

**Ufficiatura** = Ufficio.

**Ufficio** = a) Breviario (oggi \*liturgia delle ore); b) Formulario della \*liturgia delle ore. *Cfr.* Historia.

**Ufficio dei defunti:** formulario della liturgia delle ore per commemorare i defunti. In passato era celebrato anche ogni giorno dopo le singole ore dell'\*ufficio quotidiano. È molto frequente nei \*libri d'ore. **BBG:** W. DE WOLF, *Dodenooffice*, LW 551-552.

**Ufficio del capitolo:** riunione comunitaria di carattere particolare che si tiene nella sala del capitolo durante l'ora di prima. *Cfr.* Libro del capitolo, Pretiosa. **BBG:** JEAN VEZIN, *Problèmes de datation et de localisation des livres de l'office de Prime*, in KARL SCHMID - JOACHIM WOLLASCH (edd.), *Memoria. Der geschichtliche Zeugniswert des liturgischen Gedenkens im Mittelalter*, Paderborn, W. Fink 1984, 613-624 (Münstersche Mittelalter-Schriften 48); MICHEL HUGLO, *L'office de Prime au chapitre*, in JEAN-LOUP LEMAITRE (ed.), *L'Église et la mémoire des morts dans la France médiévale. Communications présentées à la Table Ronde du C.N.R.S. le 14 juin 1982* [Orléans], Paris, Études Augustiniennes 1986, 11-16 + discussione: 17-18.

**Ufficio della beata Vergine Maria:** formulari della liturgia delle ore per fare memoria della Madonna durante i vari tempi forti (\*avvento, \*quaresima...) e il giorno di sabato.

**Ufficio delle letture:** \*ora di preghiera che dopo la riforma del \*concilio vaticano II sostituisce il \*mattutino. È caratterizzata dalla presenza di ampie \*letture e non è più vincolata alla celebrazione notturna, ma può essere celebrata in ogni momento della giornata con la scelta di un inno appropriato alla notte o al di.

**Ufficio delle Tenebre** = Tenebrae.

**Ufficio ritmico** *cfr.* Historia.

**Ulceolus:** a) = Ampolla; - b) contenitore dell'acqua lustrale.

**Ultimo vangelo:** Prologo del vangelo di san Giovanni. Era letto al termine della \*messa prima del concilio vaticano II ed era scritto nella \*cartagloria di sinistra.

**Umbella** = Baldacchino.

**Umbracolo** = Baldacchino.

**Umbratilis:** **BBG:** JEAN LECLERCQ, *Otia monastica. Études sur le vocabulaire de la contemplation au Moyen Âge*, Romae, Pontificium Inst. S. Anselmi - Herder 1963, 136 (Studia Anselmana 51).

**Umbria:** regione dell'Italia centrale. **BBG:** FRANÇOIS DOLBEAU, *Les manuscrits hagiographiques d'Ombrie. Essai d'inventaire régional*, in *Kumbria* 2000, 449-478.

**Undicimila vergini:** sante. *Cfr.* Orsola.

**Unigenitus:** unigenito, unigenito Figlio di D-i-o; Gesù Cristo. **BBG:** ELLEBRACHT, 18.

**Universitatis auctor:** **BBG:** MANZ 1941 nr. 81.

**Unzione:** azione liturgica con cui si unge una parte del corpo con un olio benedetto. *Cfr.* Incoronazione. **BBG:** GERALD ELLARD, *Ordination Anointings in the Western Church before 1000 A.D.* Cambridge Mass., Medieval Academy of America 1933; BRUNO KLEINHEYER, *Salbung bei der Bischofsweihe*, in *FsBotte* 1972, 258-271; PIERRE-PATRIK VERBRAKEN, *Grégoire le Grand, premier témoin de l'usage d'onctions rituelles aux ordinations?*, in *FsBasour* 1980, 375-385.

**Unzione degli infermi** (*Oratio ad visitandum et inungendum infirmum, Oratio et preces super infirmum antequam moriatur, Ordo ad infirmum unguendum, Ordo ad visitandum et inungendum infirmum, Ordo unctionis*): sacramento che si amministra agli ammalati e agli anziani, anche se non versano in immediato pericolo di morte. Prima della riforma liturgica era detto impropriamente 'estrema unzione'. **BBG:** C. DE CLERCQ, "Ordines unctionis infirmi" des IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles, "EL" 44, 1930, 100-122; DOMENICO MALLARDO, *Ordo ad unguendum infirmum ex cod. Neap. saec. XII-XIII*, Napoli, Tip. Unione 1938; PIETRO BORELLA, *Materia e forma dell'Estrema Unzione nell'antico rito ambrosiano*, "Ambr" 20, 1944, 13-18; DAMIEN VAN DEN EYNDE, *Nouvelle trace de la 'Traditio apostolica' d'Hippolyte dans la liturgie romaine*, in *FsMohlberg* 1948, 407-411; JOAQUIM O. BRAGANÇA, *Unctio Infirmorum. Tradições portuguesas do Sacramento dos doentes*, "Didaskaliar" 2, 1972, 299-360; ROBERT AMIET, *Le rituel de l'onction des malades selon le rit valdôtain*, in LIN COLLIARD (ed.), *Recherches sur l'ancienne liturgie d'Aoste et les Usages religieux et populaires valdôtains*, vol. V, Aoste, Musumeci 1974, 129-142; DAMIEN SICARD, *La liturgie de la mort dans l'église latine des origines à la réforme carolingienne*, Münster, Aschendorff 1978 (LQF 63); EMIL JOSEPH LENGELING, "Per istam sanctam unctionem ... adiuwet te Dominus gratia Spiritus sancti". *Der heilige Geist und die Krankensalbung*, in *FsVagaggini* 1980, 235-294; ANTON HÄNGGI, *Zwei interessante alte Ordines Uncionis Infirmorum in Basler Missale des 11. Jahrhunderts*, in *FsNocent* 1988, 225-246; EUGENIO SAPORI, *La cura pastorale del malato nel rituale di Paolo V (1614) e in alcuni ordini*

religiosi del XVII secolo. *Studio storico-liturgico*, Roma, Ed. Liturgiche 2002 (Bibliotheca 'Ephemerides Liturgicae'. Subsidia 123); ANDREA GRILLO - EUGENIO SAPORI (edd.), *Celebrare il sacramento dell'unzione degli infermi. Atti della XXXI Settimana di Studio dell'Associazione Professori di Liturgia (...) 2003*, Roma, Edizioni Liturgiche 2005 (Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae" - Subsidia 130); RUGGERO DALLA MUTTA, *Liturgia degli infermi. Studio storico-teologico*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana 2012 (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica 67); GIAMPAOLO MELE, 'Serbizu et officio': riti e suoni perduti in una periferia dell'Europa medioevale. Il caso sardo camaldolese (secoli XII-XIII), in *KSaccargia* 2012, 49-68.

**Unzione prebattesimale:** **BBG:** EMIL JOSEPH LENGELING, *Vom Sinn der präbaptismalen Salbung*, in *FsBotte* 1972, 327-357; LAURENCE DECOUSU, *Imposition des mains et onction: recherches sur l'adjonction de rites additionnels dans la liturgie baptismale primitive*. II: L'onction, "Ecclesia Orans" 34/2, 2017, 369-420.

**Uppsala (S):** Archivi e Biblioteche. **BBG:** MARGARETE ANDERSSON-SCHMITT - MONICA HEDLUND, *Mittelalterliche Handschriften der Universitätsbibliothek Uppsala. Katalog über die C-Sammlung, II: Handschriften C51- 200*, Stockholm, Almqvist & Wiksell 1989 (Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis 26/2); MARGARETE ANDERSSON-SCHMITT - HÅKAN HALLBERG - MONICA HEDLUND, *Mittelalterliche Handschriften der Universitätsbibliothek Uppsala. Katalog über die C-Sammlung, V: Handschriften C401-550*, Stockholm, Almqvist & Wiksell 1992 (ABRUU 26/5).

**Urbana - PU:** Archivi e Biblioteche. **BBG:** PERETTI, 109.

**Urbino:** Archivi e Biblioteche. **BBG:** PERETTI, 109; PAOLO PERETTI, *MunAm* 318, 323.

**Urbino:** sede episcopale nelle Marche. **BBG:** LUIGI BRAMANTE, *La Cappella musicale del duomo di Urbino*, Roma, Ed. Psalterium 1933 (Note d'Archivio 2).

**Urceolus:** a] = Ampolla; - b] contenitore dell'acqua lustrale

**Urceus:** a] = Ampolla; - b] contenitore dell'acqua lustrale.

**Urcheolus:** a] = Ampolla; - b] contenitore dell'acqua lustrale.

**Urgell (E):** Archivi e Biblioteche. **BBG:** JOAQUIM GARRIGOSA I MASSANA, *Els manuscrits musicals a Catalunya fins al segle XIII. L'evolució de la notació musical*, Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs 2003, 380 (Col.lecció Emili Pujol 2).

**Urna** = Tomba.

**Ushaw (Durham - UK):** Archivi e Biblioteche. **BBG:** KER IV, 545 (St. Cuthbert's College).

**Uso camaldolese:** il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine monastico camaldolese. **BBG:** PIERLUIGI LICCIARDELLO, *Lineamenti di agiografia camaldolese medievale (XI-XIV secolo)*, "Hagiographica" 11, 2004, 1-65 (30-56 tabelle di mss e santi).

**Uso carmelitano:** il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine carmelitano. *Cfr.* Alberto Avogadro, *Canto carmelitano, Elia, Gerusalemme, Venerdi santo*. **BBG:** H. SPIKKER, *Karmelieten*, LW 1228-1234; BENEDICT ZIMMERMAN, *Ordinaire de l'Ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel par Sibert de Beka (vers 1312), publié d'après le manuscrit original et collationné sur divers manuscrits et imprimés*, Paris, Picard 1910 (Bibliothèque Liturgique 13) [ed. anast. alla fine di *KSibert* 2009]; ARCHDALE KING, *Liturgies of Religious Orders*, London, Longmans - Green & Co 1956/2, 235-324; PASCHALE KALLENBERG, *Fontes Liturgiae Carmelitanae. Investigatio in decreta, codices et proprium sanctorum*, Romae, Institutum Carmelitanum 1962 (Textus et Studia Historica Carmelitana 5); EDMONDO CARUANA, *The Influence of the Roman Rite on the Carmelite Breviary after the Council of Trent*, "Carmelus" 31, 1984, 65-131; GIUSEPPE MIDILL, *Il rito carmelitano*. Status quaestionis, "EO" 22, 2005, 199-208; JAMES BOYCE, *Carmelite liturgical manuscripts and music*, in *KBenaco* 2006, 251-275; JAMES BOYCE, *The development of the feasts of the Carmelite Liturgy*, in *KBenaco* 2006, 105-142; JOHN MARY BURNS, *The Liturgy of the Hours in the Carmelite Charism*, in *KBenaco* 2006, 207-249; PAUL CHANDLER, *Liturgy and the Carmelite Constitutions 1281-1645*, in *KBenaco* 2006, 75-104; ARIE KALLENBERG, *From Gallican, to Sepulchre, to Carmelite Rite. A short reflection on the origin of the Carmelite Liturgy*, in *KBenaco* 2006, 55-73; CHRISTOPHER O'DONNELL, *Mary and the liturgy*, in *KBenaco* 2006, 167-193; JAMES JOHN BOYCE, *Consecrating the House: The Carmelites and the Office of the Dedication of a Church*, in *FsGillingham* 2007/1, 129-145; JAMES BOYCE, *The Ordinal of Sibert de Beka and the Development of Carmelite Liturgical Identity*, in *KSibert* 2009, 45-69; PAUL CHANDLER, *Reflections on the Ordinal of Sibert de Beka (1312)*, in *KSibert* 2009, 85-113; GIOVANNI GROSSO, *La preghiera nella Costituzione carmelitane: concetto e forme*, in *FsBoaga* 2009, 481-512; GIOVANNI GROSSO, *Sibertus de Beka e l'Ordinal tra storia e spiritualità. Considerazioni e appunti per non dimenticare*, "Carmelus" 59, 2012, 137-148; ARIE KALLENBERG, *The Ordinal of Sibert de Beka: Manuscripts, Dissemination and Rule*, in *KSibert* 2009, 25-44; GIOVANNI GROSSO, *Sibertus de Beka e l'Ordinal tra storia e spiritualità: considerazioni e appunti per non dimenticare*, "Carmelus" 59/1, 2012, 137-148; *Liturgia e Carmelo. Atti del Convegno sulla Liturgia e il Carmelo (Teresianum - Roma 2-5 ottobre 2008)*, Città del Vaticano, LEV 2012; PHILIPPE BEITIA, *L'évolution de la fête de Notre Dame du Mont Carmel de la réforme liturgique du Concile de Trente à celle de Vatican II: histoire et théologie*, "EL" 128/2, 2014, 153-217.

**Uso celestino:** il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine monastico celestino. **BBG:** VIRGINIA BROWN, *The Montevergine 6 Codex and Sixteenth-Century Beneventan Script in Naples*, in *FsMazzoleni* 1998, I, 407-418 = *StBrown* 2005, 503-514.

**Uso certosino:** il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine monastico certosino. *Cfr.* Agenda; Canto certosino; Placebo. **BBG:** A. DEGAND, *Chartreux, Liturgie des*, DACL 3, 000, 1045- 000; BENOÎT DE MOUSTIER, *Kartuzgers*, LW 1234-1243; ARCHDALE KING, *Liturgies of Religious Orders*, London, Longmans - Green & Co 1956/2 ed., 1-61, 409-410; BENOÎT DU MOUSTIER - JACQUES HOURLIER, *Le Calendrier cartusien*, "Études Grégoriennes" 2, 1957, 151-161; RAYMOND ÉTAIX, *L'homiliaire cartusien*, "Sacris Eruditi" 13, 1962, 67-112; RAYMOND ÉTAIX, *Le lectionnaire cartusien pour le réfectoire*, "Revue des Études Augustiniennes" 23, 1977, 272-303; BONIFACIO BAROFFIO, *Musica. Certosini*, in G. PELLICCIA - G. ROCCA (edd.), *Dizionario degli istituti di perfezione*, Roma, Ed. Paoline 1980, VI, 213-215; THOMAS OP DE COUL, *How were new Saint's Feasts Added to Liturgical Manuscripts? Uniformity in Three Dated Carthusina Graduales from the Low Countries*, "Études grégoriennes" 41, 2014, 65-86; LUCIANO GARGAN (†) - ANTONIO MANFREDI, *Le biblioteche dei Certosini tra medioevo e umanesimo. Un repertorio di manoscritti superstiti e inventari antichi e uno studio sulle ricerche dei codici nella prima metà del sec. XV*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2017 (Studi e Testi 515).

**Uso cistercense:** il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine monastico cistercense e trappista. *Cfr.* Ad caenam agni providi, Canto cistercense, Chiaravalle della Colomba. **BBG:** ARCHDALE KING, *Liturgies of Religious Orders*, London, Longmans - Green & Co 1956/2 ed., 62-156; B. BACKAERT, *L'évolution du calendrier cistercien*, "Collectanea Ordinis Cisterciensium Reformatorum" 12, 1950, 81-94; 302-316; 13, 1951, 108-127; RÉGINALD GRÉGOIRE, *L'homiliaire cistercien du manuscrit 114 (82) de Dijon*, "Cîteaux" 28, 1977, 133-207; CHRYSOGONUS WADDEL, *The Summer-Season Molesme Breviary*, 4 voll., Gethsemany Abbey 1984-1985 (Cistercian Liturgy Series 10-13); DANIELE CHOISSELET - PLACIDE VERNET (edd.), *Les 'Ecclesiastica Officia' cisterciens du XIIe siècle. Texte latin selon les manuscrits publiés de Trente 1711, Ljubljana 31 et Dijon 114. Version française, annexe liturgique, notes, index et tables*, Reiningue, Abbaye d'Oelenberg 1989 (La documentation cistercienne 22); MIRELLA FERRARI, *Dopo Bernardo: biblioteche e scriptoria cisterciensi dell'Italia settentrionale del XII secolo*, in PIETRO ZERBI (ed.), *S. Bernardo e l'Italia*, Milano, Vita e Pensiero 1993, 253-306 (Pubblicazioni dell'Università Cattolica del S. Cuore, Bibliotheca Erudita, 8); JEAN-LOUP LEMAITRE, *Le martyrologe cistercien publié à Paris en 1689 par Jean Petit*, "Cîteaux" 50/1-2, 1999, 135-186; CHRYSOGONUS WADDEL, *Narrative and Legislative Texts from Early Cîteaux. Latin Text in Dual Edition with English Translation and Notes*, Cîteaux, Commentarii cistercienses 1999 (Studia et Documenta 9); CHARLOTTE ZIEGLER (ed.), *Liturgie und Buchkunst der Zisterzienser im 12. Jahrhundert. Katalogisierung von Handschriften der Zisterzienserbibliotheken, Frankfurt, P. Lang 2000 [atti convegno 1992 a Zwettl e Heiligenkreuz]* (Scriptorium ordinis cisterciensium monasterii BMV in

Zwettl); CHRYSOGONUS WADDELL (ed.), *Twelfth-Century Statutes from the Cistercian General Chapters. Latin Text with English Notes and Commentary*, Brecht, Cîteaux-Commentarii cistercienses 2002 (Studia et documenta 12); CHRYSOGONUS WADDELL (ed.), *The Primitive Cistercian Breviary* (Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz; MS.LAT.OCT. 402). *With Variants from The "Bernardine" Cistercian Breviary*, Fribourg, Academic Press 2007 (Spicilegium Friburgense 44); MANUEL PEDRO FERREIRA, *Dating a Fragment: A Cistercian Litany and its Historical Context*, in *FsBaroffio* 2013, 293-313.

**Uso cluniacense:** il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine monastico cluniacense. *Cfr.* Canto cluniacense. **BBG:** RAYMOND ETAIX, *Le lectionnaire de l'office de Cluny*, "Recherches Augustiniennes" 11, 1976, 91-159; RUTH STEINER, *Reconstructing the Repertory of Invitatory Tones and Their Uses at Cluny in the Late 11th Century*, in MICHEL HUGLO (ed.), *Musicologie médiévale. Notations et séquences*. Actes de la Table Ronde du CNRS à l'IRHT 1982, Paris CNRS 1987, 175-182; FRANCO NEGRI, *Il lezionario cluniacense a Polirone nel XII secolo* (Mantova, Biblioteca Comunale, MS. 132 [A V 2]), "Aevum" 70, 1996, 217-243; FRANCO NEGRI, *Il breviario a Polirone nel XII secolo: le letture* (Mantova, Biblioteca Comunale, MS. 133 [A V 3]), "Aevum" 72, 1998, 375-426; JÜRGEN BÄRSCH, *Allerseelen. Studien zu Liturgie und Brauchtum eines Totengedenktages in der abendländischen Kirche*, Münster, Aschendorff 2004 (LQF 90); SUSAN BOYNTON, *Shaping a Monastic Identity. Liturgy and History at the Imperial Abbey of Farfa, 1000-1125*, Ithaca & London, Cornell University Press 2006 (Conjunctions of Religion and Power in the Medieval Past).

**Uso domenicano:** il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine dei frati predicatori.

*Cfr.* Canto domenicano. **BBG:** TH. A. VISMANS, *Dominicanen, liturgie der*, LW 558-567; ARCHDALE KING, *Liturgies of Religious Orders*, London, Longmans - Green & Co 1956/2 ed., 325-395; PHILIP GLEESON, *Dominican Liturgical Manuscripts from before 1254*, "Archivum Fratrum Praedicatorum" 42, 1972, 81-135; ANSGAR DIRKS, *De liturgiae dominicanae evolutione*, "Archivum Fratrum Praedicatorum" 50, 1980, 5-21; 52, 1982, 5-76; 53, 1983, 54-145; 54, 1984, 39-82; 55, 1985, 5-47; 57, 1987, 25-30; AIMÉ-GEORGES MARTIMORT, *Le nouveau 'Missel' dominicain*, "LMD" 181, 1990, 129-137; BERNARD HODEL, *Un "Processionarium Ordinis Praedicatorum" au monastère des Dominicaines d'Estavayer-le-Lac* [Neuchâtel], "Archivum Fratrum Praedicatorum" 73, 2003, 157-169; LEONARD E. BOYLE † - PIERRE-MARIE GY † - PAWELS KRUPA (edd.), *Aux origines de la liturgie dominicaine: le manuscrit Santa Sabina XIV L 1*, Paris - Roma, CNRS Editions - Ecole Française de Rome 2004 (Collection de l'Ecole Française de Rome 327 = Documents, Etudes et Répertoires publiés par l'IRHT 67); CLAUDIA PARMEGGIANI (ed.), *Canto e colore. I corali di San Domenico di Perugia nella Biblioteca comunale Augusta (XIII-XIV sec.)*. Catalogo, Perugia, Volumnia 2006; BERNARDO FUEYO SUAREZ, *Liturgia y culto en San Esteban de Salamanca*, Salamanca, Editorial San Esteban 2012 (Monumenta Historica Iberoamericana de la Orden de Predicadores 39) [El Exemplar de la liturgia dominicana de Salamanca (s. XIII); 15-51].

**Uso francescano:** il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine dei frati minori. *Cfr.*

Assisi, Canto francescano, Chiara, Francesco. **BBG:** STEPHEN J. P. VAN DIJK, *Sources of the Modern Roman Liturgy. The Ordinals by Haymo of Faversham and Related Documents (1243-1307) Edited with an Introduction and a Description of the Manuscripts*. I: Introduction, Description of Manuscripts, II: Texts, Leiden, E. J. Brill 1963 (Studia et Documenta Franciscana 1 e 2); AIMÉ-GEORGES MARTIMORT, *Missels incunables d'origines franciscaine*, in *FsBotte* 1972, 359-378; PIETRO MESSA, *Un testimone dell'evoluzione liturgica della fraternitas francescana primitiva: il Breviarium sancti Francisci*, in ALVARO CACCIOTTI - PACIFICO SELLA (edd.), *Revirescunt chartae codices documenta textus. Miscellanea in honorem fr. Caesaris Cenci*, Roma, Antonianum 2002, I, 5-141 (Medioevo 5); LUIGI PELLEGRINI, *I codici medievali della Library della Saint Bonaventura University*, "Franciscana. Bollettino della Società internazionale di studi francescani" 11, 2009, 31-47; LUIGI PELLEGRINI, *La raccolta di testi francescani del codice assisiano 338. Un manoscritto composito e miscellaneo*, in CACCIOTTI - SELLA, *Revirescunt chartae*, I, 289-340; KASPER MARIUSZ KAPROŃ, *La preghiera liturgica della primitiva comunità francescana*, "Miscellanea Franciscana" 113/3-4, 2013, 441-463; ANGELO TARTUFERRI - FRANCESCO D'ARELLI (edd.), *L'arte di Francesco. Capolavori d'arte italiana e terra d'Asia dal XIII al XV secolo*, Firenze, Giunti 2015; ANNA WELCH, *Liturgy, Books and Franciscan Identity in Medieval Umbria*, Leiden, Brill 2015 (The Medieval Franciscans 12).

**Uso gerosolimitano (latino):** il \*rito romano, elaborato su modelli francesi, proprio della chiesa del S. Sepolcro e diffuso tra gli ordini cavallereschi ospedalieri. **BBG:** CRISTINA DONDI, *Hospitalier Liturgical Manuscripts and Early Printed Books*, "Revue Mabillon" n. s., 14 (= 75), 2003, 225-256; CRISTINA DONDI, *The Liturgy of the Canon Regular of the Holy Sepulchre of Jerusalem. A Study and a Catalogue of the Manuscript Sources*, Turnhout, Brepols 2004 (Bibliotheca Victorina 16).

**Uso gilbertino:** il \*rito romano con le modifiche d'adattamento al carattere eclettico dell'ordine fondato dal normanno s. Gilberto nel secolo XI. **BBG:** ARCHDALE KING, *Liturgies of Religious Orders*, London, Longmans - Green & Co 1956/2, 396-409; TH. A. VISMANS, *Gilbertijnen*, LW 867; HEATHER JOSSELYN-CRANSON, *Moderate psallendo: Musical participation in worship among Gilbertine nuns*, "Plainsong and Medieval Music" 16/2, 2007, 173-186.

**Uso premonstratense:** il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine canonica premonstratense. *Cfr.* Canto premonstratense. **BBG:** PLACIDE LEFÈVRE, *Coutumiers liturgiques de Prémontré du XIIIe et du XIVe siècles*, Louvain 1953 (Bibliothèque de la "Revue d'histoire ecclésiastique" 27); ARCHDALE KING, *Liturgies of Religious Orders*, London, Longmans - Green & Co 1956/2, 157-234.

**Uso servita:** il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine dei Servi di Maria. **BBG:** PACIFICO-MARIA BRANCHESI, *Libri corali del convento di s. Maria dei Servi di Siena (sec. XIII-XV)*, "Studi storici dell'Ordine dei Servi di Maria" 17, 1967, 116-160; GIOVANNI LUCCHESI, *I corali dei Servi*, in CARLO MAZZOTTI - ANTONIO CORBARA (edd.), *S. Maria dei Servi di Faenza*, Faenza, Flli Lega ed. 1975, 201-216; *Liturgia Horarum, Proprium officiorum Ordinis Fratrum Servorum Beatae Mariae Virginis. Menses December-Maius; Menses Iunius-Augustus*. Ed. Typica, Romae, Curia generalis OSM 1977 e 1983 (Libri Liturgici OSM 6 e 7); *Suppliche litaniche a santa Maria*. Ed. typica, Romae, Curia Generalis OSM 1988 (Mariale Servorum 5); *Proprium Missarum Ordinis fratrum Servorum beatae Mariae Virginis*. I: *Antiphonale Sacramentarium*. II: *Lectionarium*. Editio typica altera, Romae, Curia generalis OSM 1998 (Libri Liturgici OSM 1-2 bis); PACIFICO MARIA BRANCHESI, *Il breviario scritto nel 1378 da fra Agostino da Forlì dei Servi di Maria*, "Studi storici dell'Ordine dei Servi di Maria" 52, 2002, 191-194.

**Uso silvestrino:** il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dei monaci benedettini silvestrini. **BBG:** REGINALD GRÉGOIRE, *I manoscritti liturgici silvestrini*, in *Atti del Convegno di studi storici. VIII centenario nascita S. Silvestro (1177-1977)*, "Studia Picena" N.S. 44, 1977, 71-103 (Bibliotheca Montisfani 5).

**Uso templare = Templari.**

**USUARDO:** particolare recensione del \*martirologio. **BBG:** JACQUES DUBOIS, *Le martyrologe d'Usuard. Texte et commentaire*, Bruxelles, Soc. des Bollandistes 1965 (Subsidia Hagiographica 40).

**Ut sive sollicitate:** istruzione del 31 III 1969 sull'uso della \*berretta, del cappello cardinalizio (\*galero), della \*calze.

**Ut virginem fetam loquar Quid laude:** **BBG:** Meersseman I 133.

**Utrecht (NL):** Archivi e Biblioteche. **BBG:** KOERT VAN DER HORST, *Illuminated and Decorated Medieval Manuscripts in the University Library, Utrecht. An Illustrated Catalogue*, 'S-Gravenhage, Gary Schwartz SDU Maarssen 1989.