

**w****Wanti** = Guanti.**WARMONDO:** vescovo di Ivrea (sec. X-XI). **BBG:** FERDINANDO DELL'ORO, *Le benedictiones episcopales del codice warmondiano (Ivrea, Bibl. Capit., Cod. 10 [XX]),* "ALW" 12, 1970, 148-254; BONIFACIO BAROFFIO - FERDINANDO DELL'ORO, *L' "Ordo Missae" del vescovo Warmondo d'Ivrea,* "Studi Medievali" 3 S., 16, 1975, 795-823; PIERRE ALAIN MARIAUX, *Warmond d'Ivrée et ses images. Politique et création iconographique autour de l'an mil,* Bern, Peter Lang 2002 (Publications Universitaires Européenne, Série 28, 388).**Washington (U.S.A.):** Archivi e Biblioteche. **BBG:** SVATO SCHUTZNER, *Medieval and Renaissance Manuscript Books in the Library of Congress. A Descriptive Catalogue. I: Bibles, Liturgy, Books of Hours,* Washington, Library of Congress 1989; LUIGI PELLEGRINI, *I codici medievali della Library della Saint Bonaventura University,* "Franciscana. Bollettino della Società internazionale di studi francescani" 11, 2009, 31-47.**Westmalle (B):** abbazia trappista. **BBG:** ALICIA SCARCEZ, *L' Antiphonaire 12A-B de Westmalle dans l'histoire du chant cistercien au XIIe siècle,* Turnhout, Brepols 2011 (Bibliologia. Elementa ad librorum studium pertinentia 32).**Wien (A):** Archivi e Biblioteche. **BBG:** O. SMITAL, *Nationalbibliothek in Wien. Handschrift 1856: Das schwarze Gebetbuch des Herzogs Galeazzo Maria Sforza. Miniaturen, herausgegeben und erläutert,* Wien, Österreichische Staatsdruckerei 1930, 2 voll.; FRANZ UNTERKIRCHER, *Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500.* 1. Teil: *Text,* Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1974 (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3/1); FRANZ UNTERKIRCHER, *Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600.* 1. Teil: *Text,* Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1976 (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4/1).**Wigan (Lancashire - UK):** Archivi e Biblioteche. **BBG:** KER IV, 575 (Public Library).**Wilten (A):** Stiftsbibliothek. **BBG:** GABRIELA KOMPATSCHER GUFLER - DANIELA MAIRHOFER - CLAUDIA SCHRETTNER - PETRA AUSSERLECHNER, *Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten,* Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2012 (Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, II/10).**Winchester (UK):** sede episcopale in Inghilterra. **BBG:** DAVID HILEY, *The Repertory of Sequences at Winchester,* in *FsHughes* 1995, 153-193.**Wisbech (Cambridgeshire - UK):** Archivi e Biblioteche. **BBG:** KER IV, 666 (Wisbech and Fenland Museum).**Wittenberg (D) :** Archivi e Biblioteche. **BBG:** RENATE SCHIPKE - KURT HYDECK, *Handschriftencensus der kleineren Sammlungen in den östlichen Bundesländern Deutschlands,* Wiesbaden, Harrassowitz 2000 [= Lutherhalle].**WOLFGANG:** santo. **BBG:** FRANZ A. STEIN, *Das ältere Offizium des hl. Wolfgang in der Handschrift Clm 14872 aus St. Emmeram zu Regensburg in der Bayerischen Staatsbibliothek München,* in FRANZ A. STEIN (ed.), *Sacerdos et Cantus Gregoriani Magister. Festschrift Ferdinand Haberl zum 70. Geburtstag,* Regensburg, G. Bosse 1977, 279-301/2.**Worcester (UK):** Archivi e Biblioteche. **BBG:** KER IV, 669 (Cathedral).**Wuppertal (D):** Archivi e Biblioteche. **BBG:** GÜNTHER GATTERMANN (ed.), *Handschriftencensus Rheonland,* Wiesbaden, L. Reichert Verlag 1993 (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf 18).**Würzburg (D):** Archivi e Biblioteche. **BBG:** GERMAIN MORIN, *Liturgie et Basiliques de Rome au milieu du VIIe siècle d'après les listes d'évangiles de Würzburg* "RB" 28, 1911, 296-330; KLAUS GAMBER, *Die kampanische Lektionsordnung* "SE" 13, 1962, 326-352 [Würzburg, Universitätsbibl., M.p.th.f.68]; *Comes Romanus Würzburgensis. Facsimileausgabe des Codex M. p. th. f. 62 der Universitäts-Bibliothek Würzburg. Einführung* HANS THURN, Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1968 (Codices selecti phototypice impressi 17); ANTOINE CHAVASSE, *L'épistolier romain du codex de Würzburg. Son organisation,* "Revue Bénédictine" 91, 1981, 280-331; GOTTFRIED MÄLZER - HANS THURN, *Kostbare Handschriften. Jubiläumsausstellung zur 400-Jahr-Feier der Julius Maximilians-Universität Würzburg im Jahr 1982,* Wiesbaden, L. Reichert Verlag 1982.