

z**Zadar (KR)** = Zara.**Zagabria (KR)**: Archivi e Biblioteche. **BBG**: FRANCESCO G. B. TROLESE, *Il culto di san Luca evangelista nell'abbazia di Santa Giustina dal Trecento al Cinquecento e oltre*, in *KLuca* 2000, 291-329; ANNA VILDERA, *The Sanctoral in Cod. Zagreb MR 72 (around 1270)*, in *Cantus Planus* 12/2004, 503-510.**Zagreb (KR)** = Zagabria.**Zara (KR)**: S. Maria, abbazia di monache benedettine. **BBG**: LOWE; René-Jean Hesbert, *L'Évangélaire de Zara*, "Scriptorium" 8, 1954, 177-204; NOWAK; MARIJAN GRGIĆ (ed.), *Libri Horarum. Duo manuscripti Monasterii Sanctae Mariae monialium de Iadra*. Oxford, Bodleian Library: *MS. Canonici Liturgical 277*; Budapest, Magyar tudományos Akadémia: *MS. Codices latini octavo 5. Editio princeps*. Transcriptionem et apparatus criticum necnon annotationes confecit MARIJAN GRGIĆ, Zagabriae, Hrvatski državni arhiv 2002; MARIJAN GRGIĆ (ed.), *Liber Horarum Cichae, abbatissae Monasterii Sanctae Mariae monialium de Iadra*, Oxford, Bodleian Library: *MS Canonici Liturgical 277*, Zagreb, Matica hrvatska 2002 (riproduzione a colori).**Zara (KR)**: sede episcopale in Croazia. *Cfr.* Thomas Becket. **BBG**: REINHARD ELZE, *Der Thesaurus Pontificum des Erzbischofs Nicolaus von Zara*, in *FsAndrieu* 1956, 143-160; ROZANA VOJVODA, *Dalmatian illuminated manuscripts written in Beneventan Script and Benedictine scriptoria in Zadar, Dubrovnik and Trogir*, Budapest, Central European University 2011 (Ph.D. Dissertation).**ZENO**: vescovo, patrono di *Verona. **BBG**: FRANCO SEGALA, *Note liturgico-pastorali per la revisione del «proprium» di s. Zeno vescovo di Verona, patrono della chiesa veronese. Titolo, calendario e testi per le messe*, "Bollettino della Diocesi di Verona" 65/4-5, 1978, 333-344; GIAN PAOLO MARCHI - ANGELO ORLANDI - MAURIZIO BREZZONI, *Il culto di san Zeno nel veronese*, Verona, Banca Mutua Popolare 1982; FRANCO SEGALA, *Il culto di san Zeno nella liturgia medievale fino al secolo XII. Contributo allo studio e all'interpretazione delle messe in memoria del santo Vescovo di Verona*, Verona, Archivio Storico Curia Vescovile 1982 (Studi e documenti di storia e liturgia 1); GIULIANO SALA, *Il culto di s. Zeno nei secoli VIII e IX*, "Annuario Storico Zenoniano", 1990, 19-36; NICHOLAS EVERETT, *The Hagiography of Lombard Italy*, "Hagiographica" 7, 2000, 49-126: 87-92.**ZENO**: santo, Trieste. *Cfr.* Giustina.**ZILIO**: vescovo, Padova. **BBG**: MARIA PIA BILLANOVICH, *Un uomo chiamato Prosdocimo*, in *KProsdocimo* 2011, 169-186.**Zimarra/ baveretto**: **BBG**: Enc Catt**Zona** = Cintura.**Zoppola - PN**: Archivi e Biblioteche. **BBG**: GIUSEPPE VALE, *Il rituale Panciera secondo il rito di Aquileia*, Udine, G. Percotto & Figlio 1931.**Zucchetto**: copricapo del clero a forma emisferica, simile alla *kipphah/marmulka* degli Ebrei, è confezionato in seta nel colore corrispondente alla dignità o all'ordine religioso (bianco per il papa, rosso per i cardinali, violetto per vescovi e abati, nero per i sacerdoti). **BBG**: LP 182.**Zürich (CH)**: Archivi e Biblioteche. **BBG**: Alban Dold, *Die Zürcher und Peterlinger Messbuch-Fragmente aus der Zeit der Jahrtausendwende im Bari-Schrifttyp mit eigenständiger Liturgie*. Beuron, Beuronischer Kunstverlag 1934 (Texte und Arbeiten 25); MOHLBERG, *Mittelalterliche Handschriften*; ODILO HEIMING, *Das Sacramentarium Triplex. Die Handschrift C 43 der Zentralbibliothek Zürich*, 1: *Text*, 2: *Wortschatz und Ausdrucksformen* (ed. JUDITH FREI), Münster, Aschendorff 1968 e 1983 (LQF 49 = CAL 1); BEAT MATTHIAS VON SCARPATETTI & AL., *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*. III: *Die Handschriften der Bibliotheken St. Gallen - Zürich in alphabetischer Reihenfolge*, Dietikon-Zürich, Urs Graf Verlag 1991 nr. 705.