

MUSICA IN CATTEDRALE. FONTI STORICHE E CARTE MUSICALI: DIECI SECOLI DI ARMONIE NEL DUOMO DI PISA

a cura di
Gabriella Garzella
Stefania Gitto

Collana arte

Società Storica Pisana
Biblioteca del «Bollettino Storico Pisano»

7



Volume pubblicato con il contributo dell'Opera della Primaziale Pisana.

© Copyright 2019 by Pacini Editore Srl

ISBN 978-88-6995-550-1

In copertina

Pisa, Opera della Primaziale, *Duomo addobbato per la festa dell'Assunta*, metà secolo XIX.

Realizzazione editoriale



Via A. Gherardesca
56121 Ospedaletto (Pisa)

Responsabile editoriale
Silvia Frassi

Fotolito e Stampa
IGP Industrie Grafiche Pacini

Referenze fotografiche

Le fotografie, salvo diversa indicazione, provengono dall'Archivio Fotografico dell'Opera della Primaziale Pisana: si ringrazia il dott. Diego Guidi per la collaborazione.

Le foto di pp. 10, 30-31 provengono dall'Archivio dell'Editore Pacini.

Le foto di pp. 35, 37, 42, 44, 50, 53, 56, 60 sono di Eun Ju Anastasia Kim.

Le foto di pp. 89, 189, 191, 196, 197, 199 sono state gentilmente fornite dal CeDoMus Toscana.

La seconda e la terza foto di p. 152 sono state gentilmente fornite da mons. Franco Baggiani.

La foto di p. 177 è di Massimo Giannelli.

La foto di p. 186 è di Federico Bacci.

Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, comma 4, della legge 22 aprile 1941 n. 633 ovvero dall'accordo stipulato tra SIAE, AIE, SNS e CNA, CONFARTIGIANATO, CASA, CIAAI, CONFCOMMERIO, CONFESERCENTI il 18 dicembre 2000. Le riproduzioni per uso differente da quello personale sopracitato potranno avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto.

INDICE

Presentazione <i>Gabriella Garzella</i>	5
Prima della Cappella musicale. L'età medievale <i>Maria Luisa Ceccarelli Lemut</i>	9
Liturgia e canto nella cattedrale di Pisa <i>Giacomo Baroffio - Eun Ju Anastasia Kim</i>	33
L'età moderna e la nascita della Cappella musicale <i>Daniela Staffini</i>	67
Il fondo musicale antico dell'Opera della Primaziale Pisana <i>Stefania Gitto</i>	91
L'attività musicale nella cattedrale di Pisa nei secoli XIX e XX <i>Pietro Consoloni</i>	127
Postfazione Il ruolo della chiesa cattedrale attraverso la liturgia e la musica che vi si celebra <i>Aldo Armani</i>	155
Appendice	
Musica in cattedrale oggi. Attività e strumenti	
La cappella di musica e le esecuzioni nell'anno giubilare 2017-2018 <i>Pietro Consoloni</i>	171
<i>Anima Mundi</i> : rassegna di musica sacra e concorso di composizione <i>Guido Corti</i>	175
Gli organi monumentali della cattedrale di Pisa <i>Pietro Consoloni</i>	179
La viola di Antonio Casini restaurata. Il recupero dell'antico strumento <i>Lorenzo Corti</i>	185
<i>Anima Musicae</i> : Progetto di riqualificazione del fondo storico musicale <i>Stefania Gitto</i>	187
E ancora... Musica 'intarsiata' nella cattedrale di Pisa <i>Roberta Castelli</i>	201