DOSSIER DI RICERCA · 26 NOVEMBRE 2026

Il canto gregoriano sul web

Risorse e collegamenti per integrare la sezione «Musica sacra» di liturgia.it

Come leggere questa proposta. Le schede 1-9 presentano risorse o collegamenti specifici che non ho individuato nella homepage e nei documenti indicizzati consultati. Il controllo non è una scansione completa di ogni pagina e PDF del sito: un risultato negativo non dimostra un'assenza assoluta.

Gli strumenti già presenti nel sito sono raccolti alla fine, come suggerimenti per renderli più visibili: non sono presentati come novità. Le diciture e gli indirizzi in azzurro sono cliccabili.

Fonti del confronto: home di liturgia.it · sitografia di Giacomo Baroffio · collane a cura di Manlio Sodi.

Nuovi collegamenti da considerare

01 Analecta Hymnica: scansioni dei volumi

Due indici portano alle scansioni della raccolta di inni, sequenze e altri testi. Sono una via di accesso concreta ai volumi, mentre su liturgia.it l'opera compare anche come riferimento bibliografico.

Indice dei volumi https://www.musmed.fr/CMN/tableAH.htm
Indice alternativo https://liturgyscholar.ca/analecta-hymnica-online-2/

02 Analecta Hymnica in Cantus Index

Pagina dedicata ai testi degli Analecta già catalogati e cercabili per incipit o identificativo. Copertura parziale: è complementare alle scansioni dei volumi.

Cerca i testi https://cantusindex.org/ah

03 Clavis Sequentiarum - Calvin Bower

Sezione di Cantus Database dedicata alle sequenze: permette di cercare per incipit e segnatura, con riferimenti agli Analecta Hymnica e ai Cantus ID quando disponibili.

Apri la banca dati https://cantusdatabase.org/sequences/

PROPOSTE · STUDIO E ASCOLTO

Edizioni, tropi e pratica

04 Corpus Monodicum

Edizione scientifica digitale di repertori monodici medievali latini, sacri e profani: comprende, tra l'altro, canti dell'ordinario, tropi e sequenze. Utile per affrontare insieme testi, fonti e melodie.

Edizione digitale https://corpus-monodicum.de/
Presentazione del progetto https://www.musikwissenschaft.uni-wuerzburg.de/en/forschung/corpus-monodicum/
L'edizione digitale richiede JavaScript.

05 Corpus Troporum: guida ai volumi

Una bibliografia specializzata elenca i volumi e rinvia a diverse copie digitali, accanto ad altri strumenti sui tropi. La collana è già menzionata su liturgia.it: qui si propone un accesso specifico ai volumi.

Bibliografia e collegamenti https://www.musmed.fr/CMN/outils.htm
Alcuni vecchi collegamenti ai PDF di Stoccolma non si sono aperti durante la verifica.

06 Corpus Troporum Dataset

Dati ricavati dai cataloghi di sette volumi: documentano elementi tropati e testimoni manoscritti. È uno strumento per analisi e confronti, non la riproduzione integrale delle edizioni.

Descrizione scientifica https://reference-global.com/article/10.5334/johd.318?tab=article
Dataset indicato dagli autori https://osf.io/fkdq5/
L'accesso diretto al repository non è stato verificabile nel controllo automatico.

07 Chant Digger

Strumento specialistico per esplorare e confrontare melodie di tradizioni liturgiche differenti; la versione recuperata offre anche raccolte collegate al Corpus Monodicum.

Apri Chant Digger https://chantdigger.web.app/
Versione recuperata e sperimentale: gli stessi curatori avvertono che può avere problemi.

Ascolto e traduzioni

08 Neumz

Ascolto del canto gregoriano con partitura, testo latino e traduzioni, fra cui italiano e inglese. Può essere utile a cantori, gruppi liturgici e comunità.

Presentazione e accesso https://neumz.com/
È previsto un accesso gratuito in modalità radio; ascolto a richiesta e altre funzioni richiedono un abbonamento.

09 Societas Laudis

Propone Messa e Liturgia delle Ore con testi latino-inglesi, notazione e supporti audio, secondo quanto descritto dal progetto. Comprende anche un percorso monastico.

Apri il sito https://www.societaslaudis.org/
Le traduzioni inglesi sono indicate dal progetto come ancora in elaborazione.

Come potrebbero trovare posto nel sito

Nella sezione **Musica sacra** si potrebbero riunire i collegamenti sotto tre voci brevi, lasciando al visitatore la scelta del percorso:

- **Testi e origini bibliche** - ricerca per incipit e passo biblico; traduzioni quando disponibili.
- **Manoscritti, tropi e sequenze** - repertori, edizioni e scansioni, distinguendo i cataloghi dai volumi integrali.
- **Partiture e ascolto** - notazione, fonti per il canto e strumenti per seguire la celebrazione.

Un criterio pratico

Per ogni risorsa conviene indicare in una riga **che cosa si trova** e, se necessario, se l’accesso è parziale, richiede un account o riguarda un’edizione ancora in corso. Il titolo del link può essere accompagnato dall’indirizzo diretto, come in queste schede.

RICOGNIZIONE · RISORSE GIÀ PRESENTI

Da rendere più visibili

Questi strumenti erano fra quelli emersi nella ricerca, ma risultano già nella homepage o nei documenti di liturgia.it. Non sono quindi nuove risorse: i link sotto sono accessi diretti o aggiornati che potrebbero valorizzarle.

Global Chant - ricerca biblica - il database è nella sitografia di Baroffio; qui si entra direttamente dalla Bibbia.
Ricerca per versetto https://globalchant.org/search-bible.php

The Gregorian Repertory - già nella sitografia di Baroffio; testi e collegamenti biblici, con traduzioni inglesi per una parte del repertorio.
Pagina introduttiva https://www.aegidien.de/gregorien/en.php

Cantus Database - già citato da Baroffio; inventari dei canti nelle fonti e, dove disponibili, immagini.
Sito attuale https://cantusdatabase.org/

Graduale / Antiphonale Synopticum - già nella sitografia di Baroffio; confronto fra fonti e melodie.
Accesso al progetto https://gregorianik.uni-regensburg.de/

GregoBase - già nella sitografia di Baroffio; ricerca e consultazione di partiture.
Cerca partiture https://gregobase.selapa.net/scores.php

e-codices - già nella sitografia di Baroffio; immagini di manoscritti conservati in Svizzera.
Biblioteca digitale https://www.e-codices.unifr.ch/

Gregorian Missal - già menzionato nel PDF del Graduale ospitato sul sito; latino e traduzioni inglesi per domeniche e solennità.
Pagina di MusicaSacra https://musicasacra.com/music-/

Usuarium - già collegato dalla homepage di liturgia.it; ricerca nelle fonti e negli usi liturgici.
Biblioteca e banca dati https://usuarium.elte.hu/

Verifica effettuata il 26 novembre 2026. Disponibilità e indirizzi dei siti esterni possono cambiare. Per l’analisi testuale, il collegamento fra un versetto e un canto va verificato nella fonte e nella sua redazione liturgica.